



Akademia Fonograficzna **REGULAMIN**

I. Postanowienia ogólne

1. **Akademia Fonograficzna („Akademia”)** została utworzona w celu dokonania raz w roku przeglądu wydanych na polskim rynku muzycznym wydawnictw fonograficznych i wyboru laureatów Nagród Akademii Fonograficznej FRYDERYK („Nagrody”) w poszczególnych kategoriach artystycznych oraz dla wypowiedania się w kwestiach istotnych dla polskiego środowiska muzycznego.
2. Nagrody przyznawane są na podstawie Regulaminu Nagród Akademii Fonograficznej FRYDERYK.
3. Akademia powstała na podstawie uchwały Walnego Zebrania Członków **Związku Producentów Audio Video**, który jest organizatorem Nagród („Organizator”) i działa w ramach realizacji celów statutowych określonych w Statucie ZPAV.
4. Akademia działa w oparciu o Regulamin uchwalony przez Organizatora.
5. Nazwa „Akademia Fonograficzna” oraz logo Akademii Fonograficznej są zastrzeżonymi znakami towarowymi, których właścicielem jest Organizator.

II. Postanowienia szczegółowe – Struktura i członkostwo w Akademii

1. Akademię tworzą wszyscy nominowani w kolejnych edycjach Nagród oraz członkowie zwyczajni Związku Producentów Audio Video - osoby fizyczne po złożeniu specjalnego formularza. Szczegółowe zasady przyznawania członkostwa nominowanym w kategoriach muzyki poważnej reguluje Załącznik nr 2 do niniejszego Regulaminu.
2. Członkostwo w Akademii jest nieodpłatne, ale wymaga pisemnej zgody osoby zapraszanej do udziału w pracach Akademii, obejmującej także zgodę na umieszczenie (przetworzenie) jej danych osobowych na potrzeby organizacyjno - administracyjne Akademii w rozumieniu Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 roku.
3. W ramach Akademii działają sekcje: muzyki rozrywkowej, muzyki poważnej oraz muzyki jazzowej. Członkowie poszczególnych sekcji głosują wyłącznie w ramach sekcji, do której należą. Można być członkiem tylko jednej sekcji.

4. Członkiem Akademii może zostać również osoba inna niż określona w punkcie II.1., a związana zawodowo z muzyką. Zgłoszenia takiej osoby na specjalnym formularzu, stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu, wraz z rekomendacją i uzasadnieniem w formie pisemnej może dokonać wyłącznie członek Akademii Fonograficznej. Zgłoszenie wymaga pisemnego poparcia dwóch innych członków Akademii. Decyzję o przyjęciu w poczet członków Akademii podejmuje Rada danej sekcji w drodze głosowania.
5. Członkostwo w Akademii ustaje z chwilą:
 - a. śmierci członka,
 - b. wystąpienia z Akademią, zgłoszonego Organizatorowi na piśmie,
 - c. ustania członkostwa w ZPAV,
 - d. wykluczenia z Akademii, które następuje na podstawie decyzji Organizatora po konsultacji z Radą danej sekcji z powodów:
 - działania na szkodę Akademii lub Organizatora, w tym postępowania w sposób dyskredytujący lub zakłócający działalność Akademii,
 - nieuczestniczenia w pracach Akademii przez okres kolejnych dwóch edycji Nagród, w szczególności nieusprawiedliwionego nie brania udziału w głosowaniu na Nagrody.
6. Każda sekcja reprezentowana jest przez Radę Akademii tej sekcji („Rada”), której liczba członków nie powinna być większa niż 10 osób i nie mniejsza niż 7 osób. Decyzje Rady dla swej ważności wymagają obecności co najmniej połowy członków.
7. Członkiem Rady danej sekcji może zostać każdy członek Akademii tej sekcji. Zgłoszenia są dokonywane na formularzu elektronicznym przygotowanym przez Organizatora. O przyjęciu do Rady danej sekcji decydują, w drodze głosowania, wszyscy członkowie tej sekcji. Każdy członek danej sekcji może zgłosić maksymalnie 10 kandydatur. Członkami Rady danej sekcji zostają kandydaci, którzy uzyskali największą liczbę głosów, z uwzględnieniem zapisu pkt II.5. Regulaminu.
8. Członkostwo w Radzie trwa 2 lata (dwie kolejne edycje Nagród) od dnia zakończenia wyborów, w których Rada w danej kadencji została wyłoniona, przy czym ustaje:
 - a. po rezygnacji złożonej przez zainteresowanego w formie pisemnej,
 - b. w razie śmierci członka Rady,
 - c. dwukrotnej z rzędu nieusprawiedliwionej nieobecności na spotkaniach Rady,
 - d. na skutek decyzji Organizatora o odwołaniu członka Rady po konsultacji z właściwą Radą w przypadku innego naruszenia Regulaminu.
 - e. w dniu wyłonienia nowej Rady.
9. Rady dokonują analizy, klasyfikacji i kwalifikacji wydawnictw fonograficznych zgłoszonych do Nagród oraz wnioskuje o kategorie obowiązujące w każdej edycji Nagród. Rada po zakończeniu kolejnej edycji Nagród, a przed kolejną przygotowuje w formie pisemnej definicje niezbędne dla wyjaśnienia właściwości danej kategorii.
10. Ostateczne decyzje w kwestiach zawartych w punkcie II.9 Regulaminu podejmuje Organizator na wniosek właściwej Rady.

11. Posiedzenia Rady zwoływane są co najmniej trzy razy w roku w celu:
 - a. podsumowania działalności Akademii w bieżącym roku (nie później niż do końca września roku danej edycji),
 - b. zgłoszenia i wyboru kandydatów do Nagrody „Złoty FRYDERYK” (nie później niż do końca grudnia roku danej edycji),
 - c. dokonania kwalifikacji zgłoszeń do Nagrody FRYDERYK (nie później niż do końca stycznia roku kolejnej edycji).
12. Rady poszczególnych sekcji mają prawo, w wybranym i uzgodnionym z Organizatorem terminie, zwoływać dodatkowe spotkania wszystkich członków danej Rady. Takie prawo przysługuje również Organizatorowi.
13. Rady poszczególnych sekcji mają prawo proponowania Organizatorowi dokonania zmian w zapisach niniejszego Regulaminu.
14. Wszystkie kwestie będące w kompetencji Rady, określone w niniejszym Regulaminie, załatwiane będą w miarę możliwości korespondencyjnie, w tym za pośrednictwem poczty elektronicznej, a w przypadku braku takiej możliwości - podczas bezpośredniego spotkania. Decyzję o formie głosowania podejmuje Organizator.
15. Rady Akademii Fonograficznej poszczególnych sekcji mogą spośród członków danej Rady wybrać rzecznika, który będzie reprezentował tę Radę na zewnątrz.

III. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo do podejmowania decyzji, które są niezbędne dla zachowania zasad i rzetelności Akademii i Nagród FRYDERYK.
2. Wszystkie decyzje, podejmowane na podstawie niniejszego Regulaminu zapadają zwykłą większością głosów członków obecnych podczas danego spotkania lub uczestniczących w danym głosowaniu przeprowadzonym w inny sposób, dopuszczony niniejszym Regulaminem, z uwzględnieniem odpowiednio treści pkt. II.6. Termin głosowania określa Organizator. W przypadku głosowania drogą elektroniczną o ważności głosu decyduje czas przyjęcia wiadomości przez dostawcę usług internetowych, obsługującego Organizatora.
3. Organizator zapewnia obsługę koordynująco-logistyczną wszelkich działań związanych z funkcjonowaniem Akademii, Rad, i Nagród „Fryderyk”.

IV. Przepisy przejściowe

Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem 3 listopada 2021 roku.

Załącznik nr 1



ZGŁOSZENIE

kandydatury członkostwa w AKADEMII FONOGRAFICZNEJ, działającej przy Związku Producentów Audio Video na zasadach określonych w Regulaminie Akademii Fonograficznej.

Jako członek Akademii Fonograficznej niniejszym zgłaszam kandydaturę

Imię i nazwisko

Firma / rodzaj działalności

do członkostwa w sekcji muzyki Akademii Fonograficznej.

.....
Imię i nazwisko zgłaszającego

.....
Podpis

.....
Miejscowość i data

Popieram w/w kandydaturę

.....
1. Imię i nazwisko

.....
2. Imię i nazwisko

.....
Podpis

.....
Podpis

.....
Miejscowość i data

.....
Miejscowość i data

Punkt II.4. Regulaminu Akademii Fonograficznej: „Członkiem Akademii może zostać również osoba inna niż określona w punkcie II.2, a związana zawodowo z muzyką. Zgłoszenia takiej osoby na specjalnym formularzu, stanowiącym Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu, wraz z rekomendacją i uzasadnieniem w formie pisemnej może dokonać wyłącznie członek Akademii Fonograficznej. Zgłoszenie wymaga pisemnego poparcia dwóch innych członków Akademii. Decyzję o przyjęciu w poczet członków Akademii podejmuje Rada danej sekcji w drodze głosowania”

A K A D E M I A F O N O G R A F I C Z N A

Załącznik nr 2

Zasady przyznawania członkostwa w Akademii Fonograficznej nominowanym, którzy uzyskali nominację do Nagrody Fryderyk w kategoriach muzyki poważnej.

1. Członkostwo w Akademii Fonograficznej przysługuje nie więcej niż czterem artystom podmiotu, który uzyskał nominację do nagrody Fryderyk w danej edycji.
2. Jeśli podmiotem nominowanym do nagrody Fryderyk w danej edycji jest zespół liczący nie więcej niż dziewięciu artystów, członkostwo w Akademii Fonograficznej przysługuje każdemu z nich.
3. Wskazania artystów, o których mowa w pkt 1 i 2 powyżej dokonuje osoba kierująca danym podmiotem nominowanym.